Año X. Domingo 21 de Noviembre 1880. Núm. 1789.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16
En el resto de España y Portugal. 1 id. 8 id. 3 id. 18
Islas de Cuba y Puerto-Rico. . . Semestre, 6 pesos en oro, 1 año 8
En Francia, ... Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.

LA LUCHA.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 75 cénts. de real línea.
Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extension á juicio de esta Administracion.
Todo pago se entiende por adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

Redaccion y Administracion. — Calle del Progreso número 2, piso 3.º 5.

Roma antigua.

Hace algunos años que el esfuerzo de los arqueólogos se ha fijado en Roma sobre tres puntos diferentes: el Foro, el Palatino y las catacumbas. El nuevo gobierno, que tanto habia invocado las tradiciones de la antigüedad, y que tanto les debia, ha contribuido de una manera muy directa á la exploracion del Foro; allí es donde se encuentran los principales recuerdos de la antigua *Roma*. Desde el dia en que se reunieron Rómulo y Tacio, para tratar sus asuntos comunes, en la explanada húmeda y mal sana que se extendia entre el Capitolio, y el *Palatino* hasta los desastres causados por las invasiones, el Foro no ha cesado de ser el punto de reunion y deliberacion de la ciudad. *L*as plazas que le rodeaban, por más que fuesen más espaciosas ó más suntuosas, no fueron jamas consideradas sino como dependencias de lo que se habia dado en llamar el *F*oro romano.

Las investigaciones, hábilmente dirigidas desde 1870 por M. *P*ierre Rosa, dice *La Gaceta Universal*, permiten formarse una idea de los edificios que rodeaban este glorioso sitio.

Para comprender con alguna exactitud lo que era el Foro, es preciso renunciar á la idea que nos habíamos hecho de que era la principal plaza pública de una ciudad: nos la suponíamos espaciosa regular, y simétricamente construida, obedeciendo á un plan general: el Foro, por el contrario, no obedecia á regla alguna; era obra de los siglos. *C*ompuesto en su principio de diferentes edificios desiguales, se fué construyendo de este modo sobre una explanada cenagosa, rodeándose de grandes edificios, de basílicas, de arcos de triunfo, construido todo al azar, sin órden ni plan de ninguna especie.

Entre los mismos monumentos se colocaron trofeos, columnas, estatuas y otras cosas semejantes que destruian la armonía del cuadro de la unidad de impresion, por la variedad de sus formas. No se comprende toda la belleza del *F*oro sino evitando la comparacion con otras plazas más sistemáticas y reconcentrando toda la atencion en los recuerdos que representa y que componen la historia de Roma y del mundo entero durante catorce siglos. Allí hay algo más que la plaza pública de una gran ciudad; no hay sitio en el mundo donde se hayan verificado hechos tan gloriosos ni tan trágicos.

*E*l Palatino, comprado al rey de Nápoles por el emperador Napoleon III, y vuelto á comprar á éste por la Italia, fué investigado ántes que el Foro.

Allí se descubrieron los restos de la antigua ciudad de Rómulo, trozos de murallas imponentes, que demuestran, no solamente cierto grado de civilizacion en sus constructores, sino el instinto de la grandeza y el presentimiento de la duracion de su obra.

Segun los descubrimientos de Rosa, no debe creerse que los primeros romanos fuesen bárbaros y extraños al conocimiento de las ciencias y las artes, ni héroes de epopeya, como lo creyó Nebleur: conocian la escritura, y la empleaban en los usos de la vida. *S*i los historiadores griegos, que fueron los primeros en registrar los anales de Roma, los embellecieron, como tenian por costumbre, con muchas ficciones, no por eso dejaban de basarse en un fondo real y en documentos escritos que no es preciso relegar á la categoría de las fábulas.

*L*os romanos creian de tal modo en la verdad de la historia de los primeros tiempos de Roma, que visitaban con respeto hasta los últimos tiempos del imperio la gruta, á la sombra de una higuera, donde la loba habia amamantado los divinos gemelos, y conservaban piadosamente la cabaña de Rómulo.

*L*a *R*oma de los emperadores era la continuacion de la Roma de la república, y la Roma de los reyes. *E*ra la imágen del genio de aquella extraña raza que habia preparado su grandeza amontonando los elementos de cada período de la vida nacional.

Los romanos, dice justamente M. *G*aston Boissier, no eran de esos que, avergonzándose de la humildad de su orígen, tratan de ocultarlo; al contrario, los enseñaban con orgullo, porque hacian comprender mejor la grandeza del camino que habian recorrido. El patriotismo de un romano del tercer siglo se componia, de una admiracion igual por los héroes de la república y por los grandes emperadores, y visitaba con el mismo entusiasmo la cabaña de Rómulo que la casa de Ciceron y el palacio de *A*ugusto.

Cuando Augusto compró una casa en el *P*alatino, tenia por objeto sin duda relacionar los orígines de su poder con las más venerables tradiciones del pueblo romano: colocando su habitacion entre la de los antiguos reyes, se presentaba en cierto modo como su heredero, rodeándose de la majestad de sus recuerdos.

*S*us sucesores respetaban como él lo que quedaba del pasado, y en sus planes más atrevidos se detuvieron ante los restos antiguos, como si los monumentos del tiempo de los reyes protegiesen y consagrasen el palacio de los emperadores.

Tiberio, *C*alígula, *D*omiciano y Séptimo Severo construyeron sucesivamente magníficos palacios en dicha colina, y los tres últimos, desplegaron en ellos toda la magnificencia en mármoles y estatuas que habia demostrado Augusto, pero todos ellos se impusieron el deber de no destruir nada de lo que existia ántes.

Correspondencias.

Madrid 17 Noviembre de 1880.

Sr. director de LA LUCHA.

Mi distinguido compañero.

En un centro oficial se ha dicho esta tarde que el Sr. Cánovas del Castillo, queriendo dar una prueba del alto aprecio que les merecen los señores que componen la comision que ayer tarde se le presentó para pedirle el indulto de todos los periódicos denunciados, está dispuesto á llevar el asunto al Consejo de ministros que mañana presidirá el rey á quien desde luego aconsejará la adopcion de semejante medida, la cual dícese comprenderá á todos los diarios que se encuentran cumpliendo condena á la publicacion de dicha gracia, que será muy en breve, segun testimonio de personas para mi dignas del mayor crédito.

Dícese que en el ministerio de Estado se recibió esta madrugada un telégrama de nuestro embajador en Paris dando cuenta circunstanciada de la situacion política de Francia que va ampliándose cada dia mas.

Otro telégrama de procedencia particular recibido esta tarde, cuenta que en el Senado, á medida que el elemento radical arrecia su enconocontra él, se manifiesta cada vez mas intransijente y resuelto á luchar sin trégua y con enerjía contra la política de los *F*erry y de los Gambettas á quienes se dice que hace y hará una guerra á muerte, y que bajo este supuesto el jefe de Estado Mr. Grey, tendrá dentro de poco que obtar por la disolucion de una de las dos cámaras que se van haciendo incompatibles, si se han de evitar los gravisimos conflictos que se dibujan en el horizonte político. Que *G*ambetta y algunos intimos amigos del *P*residente de la república hicieron ayer esfuerzos supremos para ganar la votacion que ayer tarde á última hora tuvo lugar en el Senado y que, para obtener una mayoría de votos, fué preciso que el gobierno hiciera constar ante la cámara, que solo pedia que esta aprobara simplemente la órden del dia con lo cual se consiguió que 141 *S*enadores votáran en pro y 139 en contra. Otros, cediendo á las súplicas de Gambetta, se contentaron con abstenerse y esto como un gran favor á la personalidad del Presidente del Congreso de diputados.

Atribuyese á Mr. Ferry el propósito de cortar por lo sano para salir de una vez de la terrible situacion en que le han colocado sus más encarnizados adversarios.

*A*l efecto, parece que propondria á la resolucion del primer magistrado de Francia, un trascendental proyecto de que se ha hablado otras veces y de que V. tiene conocimiento por mis cartas anteriores.

Se asegura tambien en dicho telégrama que ántes de plantear tan estremada solucion, se procurá por todos medios entrar en transacciones con cierta fraccion del *S*enado que vendria á dar una mayoría al gobierno, cuya accion seria entonces bastante difícil.

Es cuanto por hoy puedo comunicar á V.

El corresponsal.

Madrid 18 *N*oviembre 1880.

A la hora de costumbre, se reunió el Consejo de ministro bajo la presidencia de *S*. M. el rey.

En él, el gobierno se ha ocupado del Estado de la política de Francia teniendo á la vista los partes que comunicó nuestro embajador señor *M*arquès de *M*olins, así como tambien de la de Inglaterra, que de poco tiempo á ésta parte se presenta muy complicada.

En cuanto al indulto de la prensa condenada por el tribunal de imprenta, el ministerio acordó en principio dicha gracia, que segun todas las probabilidades se aplicarán con algun retraso y que por esto pueda resultar ilusoria para varios colegas que llevan cumplida mas de la mitad de la pena que les fué impuesta.

*P*or esto sin duda hoy, esta cuestion ha perdido todo el interés que ofrecia ayer, por aquello de que para poca salud.....

Una carta recibida hoy de *C*ádiz, dice que entre algunos constitucionales se habla como cosa corriente, de que el Sr. Rascon hará pronto un

viaje á dicha ciudad, y que con tan plausible motivo, sus correligionarios le obsequiarán con una amena velada en su casino y despues con un gran banquete al que serán invitados los presidentes de comité de la provincia. Amigos íntimos del Sr. Rascon, dicen no tener fundamento de verdad lo que en dicha carta se anuncia, puesto que este por ahora no ha pensado en moverse de Madrid.

Nada más por hoy.

El corresponsal.

Gacetilla General.

Ante ayer con motivo de ser los dias de la Reina D.ª Isabel, el pabellon nacional ondeó en los edificios públicos y las tropas de la guarnicion vistieron de gala.

—Un aficionado de esta ciudad á la loteria, ha apostado á otro el valor de un décimo de la de Navidad á que el número que en dicho sorteo ha de ser favorecido con el premio mayor terminará en cero ó en uno.

—En el desempeño de *Lucia*, puesta en escena la noche del jueves último, se distinguieron la señora Tresols y los señores Conti y Camins, quienes alcanzaron repetidos aplausos. Los demas artistas que tomaron parte en la obra, asi como los coros y la orquesta, contribuyeron al buen éxito de la misma.

—En circulos bien informados hemos oido asegurar, que el aventajado jurisconsulto de esta ciudad D. Manuel Viñas, acaba de ser honrado por Su Santidad con la gran cruz de la órden de Gregorio el Magno.

Felicitamos al Sr. Viñas por tan señalada distincion, que es ya la segunda de que ha sido objeto en poco tiempo.

—Todos los dias van recibiéndose noticias alarmantes del desarrollo de la plaga filoxérica en el Ampurdan. Ultimamente se han descubierto un gran foco en el distrito municipal de Ordis y otro en una viña muy próxima al rio Fluviá.

—El dia primero del próximo mes de Diciembre han de publicarse por edictos en todos los Ayuntamientos de cada seccion electoral, las anotaciones de alta y baja del censo que se hayan hecho durante el año actual por todo el distrito.

—Se está cobrando el repartimiento del impuesto de la sal correspondiente al año económico de 1878 á 1879, último que ha intentado nuestro Ayuntamiento en vista de las insuperables dificultades que su confeccion ofrece, habiendo sustituido dicha forma, poco menos que irrealizable tratándose de poblaciones de algun vecindario, de hacer efectivo aquel impuesto, con la imposicion de derechos de puertas al expresado articulo.

El vecindario se felicitará, como nos felicitamos nosotros, de tan atinado acuerdo.

—Segun un colega de Figueras, parece que D. Narciso Fáges de Romá, Comisario régio de agricultura, ha presentado al Excelentisimo Sr. Ministro de Fomento un nuevo plan de campaña contra la filoxera.

—Por no resultar realizable el proyecto por falta de la dotacion que se pide, el Sr. Gobernador civil ha desestimado una instancia de D. Juan Piñana, en la que solicitaba aprovechar 214 litros deagua por segundo de la riera de Amer y 120 de los escorros de aguas sobrantes de riegos que afluyen á la misma.

—Oimos decir ayer á algunos labradores, que el mercado estuvo muy desanimado, sobre todo el de cereales, cuyas transacciones no alcanzaron los elevados precios de los anteriores dias.

—Parece que el actual ministro de Hacienda se propone rebajar el descuento que en sus sueldos sufren las clases activas y pasivas.

¿Pasará la cosa de propósito?

—Para la semana que comienza mañana, se espera en Lérida á nuestro distinguido amigo D. Víctor Balaguer.

—Dice un colega de Barcelona qae la compañía del camino de hierro de San Juan de las Abadesas trata, segun parece, de establecer observatorios meteorológicos á cargo de los empleados en las mismas estaciones, reuniendo y ordenando resúmenes para las corporaciones y particulares que deseen consultarlos.

—Segun dice un periódico, en la provincia de Alicante van vendidas en medio año, la friolera de *mil quinientas fincas* por débitos á la Hacienda.

—En vista de un expediente instruido en la Aduana de Port-Bou, á consecuencia de no haberse conformado la casa destinataria con el adeudo y recargo impuesto á 18 kilógramos pasamaneria de algodon por la partida 109 del Arancel, se ha dispuesto por la Direccion general del ramo que se rectifique el aforo por la partida 281, aplicándose esta medida en los casos que en adelante puedan ocurrir en las Aduanas en general.

—Por un carabinero de la seccion de Port-Bou, se apresaron el último lunes en la estacion férrea de Vilajuiga, dos baules llenos de contrabando.

Si no recordamos mal, el martes ingresaron dichos bultos en el almacen de comisos de esta administracion económica.

—La compañía de los ferro-carriles de Barcelona á Francia, parece se propone confiar á las mujeres el desempeño de los cargos que, segun sus condiciones puedan desempeñar.

Al efecto, parece, segun dice un colega, que á la señora del jefe de la estacion de Flassá se le ha confiado el despacho de billetes.

—En la noche del último viernes, tuvo lugar en el teatro Principal la funcion drámitica que, á beneficio de las Hermanitas de los pobres, estaba anunciada.

Como teníamos dicho, se puso en escena el *D. Juan Tenorio* de Zorrilla, cuya obra fué muy bien interpretada por los distinguidos jóvenes aficionados que, en union de las señoras artistas, conquistaron muchos y prolongados aplausos, por lo que les felicitamos de todas veras.

En los palcos se veian muchas y distinguidas damas de nuestra sociedad y un no escaso número de espectadores en las butacas, anfiteatros y paraiso, lo cual quiere decir que el objeto que se propusieron los señores aficionados no salió mal.

Segun hemos oido decir, tiénese en proyecto formar una socedad dramática, cuya mision no será otra que dar un número determinado de funciones al mes, cuyos productos se destinarán á objetos benéficos.

Mucho nos alegraremos que la juventud realice lo que acabamos de exponer.

—Hace algunos dias que los estancos de esta ciudad carecen de papel sellado de á tres reales. En su consecuencia bueno será hacer presente que los que tengan necesidad de emplear dicha clase de papel, pueden sustituirlo por un sello de póliza aplicado á un pliego de papel comun que deberá ser habilitado por la administracion económica.

Por lo demás, es de esperar que esta escepcional situacion de las espendedurias no se prolongue, pues irroga graves molestias al público.

—La junta provincial de instruccion pública, ha nombrado á los vocales señores Tena y Tuco, para examinar y clasificar las solicitudes presentadas para obtar á las vacantes que hay en el escalafon del profesorado.

Véase en la pagina de anuncios las Bombas Moret y Broquet de Paris.

Imprenta de «*La Lucha*»

—Anuncios.



Papel de Jaramago— Para **CIGARRILLOS.**

Uno de los mejores que se conocen como hijiénicos y el mejor pectoral.=Exigir en cada hoja el nombre de *Josa Bardou é hijos.*

No olvideis el **papel Jaramago** si quereis conservar vuestra salud.

Depósito exclusivo en España, *Felipe March*, call e del Hospital, m. 39, Barcelona.

Depositario en *Gerona*: **Cárlos Martinez.**

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

GARANTÍAS.

Capital social, 36.000.000 de reales efectivos. Primas y reservas Rvn. 74.578,314'44

DIEZ Y SEIS AÑO DE EXISTENCIA.

Esta gran compañia *nacional* cuyo capital social de *treinta y seis millones de rs. vn.* no **nominles. sino** *efectivos*, es superior al de las demas compañias que operan en España, **asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.**

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al **público en los** *diez y seis años que cuenta de existencia* durante los cuales ha satisfecho **por siniestros la importante suma de**

RS. VN. 58.755294'12.

Oficinas: Olózaga núm. 1, Madrid.

(PASEO DE RECOLETOS).

Subdirector en la provincia de GERONA

D. Arturo Vinardell Roig, antiguo representante de la Compañia, sucesor **en la misma del Sr.** *D. Juan Bautista Ferrer*, y agente de negocios matriculado residente de la Capital, calle de Esparteros núm. 8 principal.

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Iltre. Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas:

Premiado por el Iltre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciones ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acidéces (cor agre), náuseas y vómitos despues de las comidas, falta de apetito, pesadéz en el estómago, jaqueca, migraña), enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos:—*En Gerona*, droguería de Narciso Perez.—En Figueras, droguería de Francisco Fabre.—San Feliu de Guixols, droguería de *Manuel Martí*. Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, *Plateria* 48.—Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitucion;—Olot, Estéban Cardelus, farmacéutico.

NOTA.—*Para evitar las falsificaciones é imitaciones que se han hecho de el acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rúbrica del autor.*

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera manantial de salud, 100 gramos (una jícara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritaciones de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones vicerales, regulariza los ménstruos desvanece la constipacion pertinaz de vientre produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. *Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878.* Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de *Paris* y unica en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguasminerales y en todas las farmacias.

Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach Barcelona Corts de Sarriá. De venta, farmacia del Dr. Vives.—Gerona. d

---

BERTURAS DE REGISTRO.

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

Salidas de Barcelona los dias 4 y 25 de cada mes.

VAPOR ALFONSO XII

Saldrá del puerto de Barcelona el 24 de Noviembre para

PUERTO-RICO Y HABANA.

admitiendo pasajeros y carga para estos puertos.

Admite tambien carga y pasajeros con billetes directos para

MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS, trasbordando en PUERTO-RICO, desde donde tiene establecido la Empresa Sun servicio especial en combinacion, para servir directamente aquellos puertos.

La carga se recibirá hasta el dia 22.

NOTA.—Para los vapores que salen de este puerto los dias 4 de cada mes se espenden tambien billetes para NUEVITAS, GIBARA y SANTIAGO DE CUBA, con trasbordo en HABANA.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

MENSAJERIAS MARITIMAS.

(Antes Imperiales.)

SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA á MARSELLA y vice-versa-

Salidas de Marsella.	*Salidas de Barcelona.*
Todos los domingos á las 10 de mañana.	Todos los miércoles á las 4 de la tarde

Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con escelentes comodidades para los pasageros. El próximo miércoles saldrá el ERIDAN. Tiene cámaras de 1.ª, 3.ª y 4.ª

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas líneas de grandes vapores *Civitavecha, Genova, Liorna, Nápoles, Argel, Alejandría, Lóndres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y varios puertos del Mar Negro, Oceano Indico y Adlántico.*

Nota.—No se dan pasajes á bordo y el despacho de billetes se cierra á las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL

de Transportes Marítimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR.

Se emplean solo 26 dias en el viaje—Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores,

La France, Savoie, Poitou, Bourgogne y Picardie, admitiendo carga y pasaje

Para Montevideo y Buenos Aires.

saldrá del puerto de Barcelona el 15 de diciembre

UN GRAN VAPOR de 5000 toneladas

Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 120 duros.—3.ª 60 duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasageros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta y se es proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino. Se es tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la república que elio elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesía.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se ha llenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

LA MODA ELEGANTE

ILUSTRADA

Este periódico indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de las modas de Paris, patrones de tamaño natural, modelos de trabajos á la aguja, crochet, tapicería en colores, novelas, crónicas, bellas artes, música etc.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Cárlos é hijo, de Madrid, solo los señores don Aniceto Palahi, don Vicente Dorca y Marti y Cargol, en cuyas librerías se admiten suscriciones y reclamaciones y se felicitan números en muestr.

DEPOSITO DE RELOJES, Fornituras y Herramientas de toda clase para Relojería, de

RIDAURA

SUBIDA AL PUENTE DE PIEDRA, GERONA.

CASA EN FIGUERAS.

Calle Junquera núm. 2.

CASA EN OLOT.

Calle San Estéban, 27.

Ya no hay necesidad de salir de esta ciudad para comprar con gran ventaja toda clase de relojes. En este establecimiento encontrarán surtido completo de todos precios, formas y dimensiones en relojes para señoras, caballeros y niños, de oro, plata, plaqué niquel, dorados etc. Relojes de cuerda perpetua, de esfera luminosa ó de noche de sobremesa, cuadro, de pared, despertadores de todos sistemas, cajas de música de muchas dimensiones, cuadros con figuras de movimiento, pájaros cantantes y cuantas novedades van saliendo de los grandes centros.

ESPECIALIDAD EN RELOJES DE TORRE Ó CAMPANARIO.

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

LA NOVELA

de una prima donna.

(*Continuacion.*)

Cantaba la «Sonámbula» y tenia que luchar con el recuerdo de la eminente Adelina Pati, madrileña como ella, como ella gloria del arte. Pero su triunfo fué mas grande, mas popular que todos los alcanzados en *M*adrid por aquella célebre cantante. Al presentarse en escena Ernestina, fué saludada por una salva unánime de aplausos; desde los primeros actosse apoderó del público y despertó en todos los corazones el sentimiento artístico; al final de cada frase escuchó un general murmullo de aprobacion; al concluir cada pieza una salva infinita de aplausos: al terminarse cada acto fué obsequiada con una copiosa lluvia de ramos y flores, y llamada á la escena numerosas veces.

Pero cuando el entusiasmo rayó en delirio y llegó á convertirse en vértigo fué al final de la ópera, cuyo rondó cantó de una manera arrebatadora gorgeando como los ruiseñores, modulando como las flautas, cantando como los áugeles. Media hora despues de concluida la ópera aun se alzaba el telon por centécima vez y la aparicion de Ernestina era acogida con frenéticos gritos de entusiasmo que de todos los lados del teatro, lo mismo desde las butacas que de los palcos y el paraiso (aquel paraiso de *catones*) la prodigaban los espectadores en pié todos, los hombres agitando los sombreros, las señoras saludándola con los pañuelos.

¿Quién sería capaz de relatar las emociones que experimentaria el alma sensible de Ernestina, en aquellos momentos? De fijo que recuerdos bien contradictorios acudirian en tropel á su mente; los de su dorada infancia, en la que fué tan mimada por la fortuna, como por sus padres; los terribles y desgarradores de su jubentud en que todas las tintas rosadas y brillantes, se convirtieron en negras nubes preñadas de desolacion y de lágrimas; los mas alagueños de su carrera de artista, en que la esperanza alentaba el gigantesco esfuerzo é iba poco á poco despejando el encapotado orizonte hasta que al fin de sus estudios vió lucir los mágicos colores del arco iris de la la bonanza, que dieron paso al cielo sereno y azulado del arte, por el que voló en adelante con certero giro hasta llegar al empireo de la gloria, donde en aquel momento se rasgaban las últimas ténues y vaporosas nubes, brillando fúlgidos los rayos de oro del sol esplèndido que alumbra en vida de los grandes génios artísticos suinmortal apoteosis.

Aquella noche la acompañaron con hachas hasta el Hotel que habitaba, todos los abonados al coliseo, seguidos de todas las damas en sus carruajes y de una inmensa multitud.

Sus triunfos sucesivos fueron mayores si cabe que el obtenido en la noche de su estreno. Los sentimientos caritativos, que ya demostró al renunciar sus sueldos á favor de las huérfanas pobres de Madrid, la que habiá sido la mas pobre de todas, se revelaron á cada momento en las diversas funciones de beneficencia en que tomó parte, y en las cuales además de cantar gratis, la que por venir á su patria habia renunciado á ganar, en treinta noches, cuatro millones de reales; hacia espléndidos donativos á los pobres objeto de los beneficios.

Y aquí debemos dar punto á la relacion de los infortunios y prosperidades de la gran artista que hemos descrito de crisalida, dejando bolar libremente á la mariposa con las alas espléndidas del génio.

Consignaremos solamente para concluir, que *E*rnestina que pasaba en Madrid todo el tiempo que la dejaban libre sus tareas artísticas, recuperó á peso de oro la casa desus padres y cuantos bienes fueron de la pertenencia de aquellos, á los que en el cementerio de S. Isidro erigió un magnífico panteon, á cuyo lado se levantaba otro mas humilde, pero no menos artistico, en cuya losa de mármol negra se leia en caracteres de oro el siguiente epitafio: «Aquí yácen los venerandos restos de Gertrudis... fué la mas pobre, pero tambien la mas caritativa de las mujeres. *A* su recuerdo dedica esta memoria su hija del corazon, *E*rnestina.»

Ernestina se conservó célibe. Una vez que un venerable maestro la aconsejaba que eligiera un marido entre los infinitos pretendientes de mérito que la solícitaban, le contestó:—Yo no me casaré nunca. En mi corazon desgarrado, cuando empezaba á sentir, por dolores inmensos,no ha tenido cabida mas que un sentimiento: el de la gratitud; ni rendirá otro culto quel del arte; pues bien, yo creo que sus vestales deben ser vírgenes, como las griegas. Yo que he interpretado cien veces el papel de Norma, no tendré en toda mi vida ningun Polion: el arte ha sido y será mi único amante.

—

Con perseverancia se horadan las montañas colosales y se separan los mares inmensos: la perseverancia ha redimido muchas esclavitudes; la perseverancia ha hecho de la religion del mártir del Golgota el código de moral de todo el mundo civilizado, y de la declaracion de los derechos del hombre, el código politico de las nacionalidades modernas; de la perseverancia y la virtud unidas han brotado las grandes figuras de la historia; amparándose en ellas la débil niña, cuya novela acabamos de relatar, que fué arrojada por la suerte del trono del fausto y de la esplendidez á lo mas hondo del aislamiento y de la miseria, supo salir pura de todas las acechanzas del vicio, soportar todos los suplicios de la escasez, triunfar de todas las adversidades de la suerte y elevarse hasta el olimpo del Arte y hasta empíreo de la fortuna. Nuestra heroina no debe ser producto de nuestra fantasía, ha debido existir, para probar á las jóvenes desheredadas que, aunque la sociedad moderna desampare en general á la mujer, despreciando su trabajo y privándola de los medios de conquistarse un honrado bien estar, debe esta combatir siempre con constancia, que quizás le sea dado triunfar como triunfo *E*rnestina, yque, de no ser así, mas vale morir luchando que conservar la existencia para la impura vida del oprovio.

*N*o lo dudeis, han existido varías Ernestinas; no lo dudeis, la perseverancia en el trabajo y en la virtud salvan, y mientras la ceguedad de las sociedades, no os dé otros medios de salvaros, mujeres desgraciadas, acogeos á esa tabla con fé que ella os llevará al puerto de la dicha humana si triunfais en el combate ó al de la paz del alma si pereceis en la lucha.

José de la Fuente Andrés.

El Suicidio.

Amigo Tena:

La vie est un depôt consacré par le Ciel, oser en disposer c' est ére criminel.

¡Bien por los periodistas cursis! Cuando recurrimos á refranes ó á frases traspirenaicas, es para probar que hemos leido algo en francés y no lo suficiente en español, lo cual queda plenamente demostrado con una palpable *falta* de gramática y *sobra* de palabras extranjeras.

Paso, porqué un verdadero escritor emplee frases griegas ó latinas en casos solemnisimos ó cuando la índole del trabajo así lo reclama; pero, lo que jamás podré tolerar, es que se llame *soiree* á una reunion, *fashionable* á lo que está de moda etc., etc.; en una palabra, ese sin fin de vocablos que, verdadera filoxera, han invadido los hermosos viñedos de la lengua castellana.

Mas ahora recuerdo que mi *conato de artículo* se titula *El Suicidio* y, fuerza es decir algo que legitime el epigrafe.

That es the question dicen los ingleses y con ellos los malos periodistas españoles.

¿Qué nuevo podré decir sobre asunto tan escrito y mal traido? ¿Diré que para realizarlo sobra valor ó falta energía? Yo no lo sé, pues, á decir verdad, y en esto me asemejo á la mayoria de los escritores de mi pais, escribo sobre una cosa que no entiendo, y por consiguiente que jamás estudié. *Audace* dicen los discipulos de Danton: para llenar las ocho cuartillas reglamentarias sobra tinta á mi tintero y tiempo á mi cerebro. Diré unas cuantas vulgaridades; las vestiré con un ropaje más ó ménos grosero, y las lanzaré á la publicidad con el *sano* propósito de que mi Director pague por mi artículo, lo de antemano estipulado, sin que despues ni él ni yo nos preocupemos de si los suscritores al periódico leen mi escrito.

Yo lo leí, señores, no sé dónde, pero lo leí: érase un hombre *d' esprit fort.....* ¡Y dále con las palabras francesas!; no parece si no que escribo para los habitantes del Rosellon. Trataré de enmendarme continúo,

Despues de un suculento *punch*, servido por el dueño del *restaurant* de..... en el magnífico *hôtel.....*

Pues señor, está visto, no puedo escribir en español. ¿En dónde diablos habré leido yo los terminillos subrayados? ¿Quién guía mi pluma? ¿Nací en París ó en Vallecas? *Yo non só.....*

¡Voto á cien mil de á caballo! ¿Pues no me atrevo á parodiar al Dante? Casi casi voy creyendo que la epidemia me ha alcanzado y que el mal que trato de curar me ha hecho su presa; más *non ragiouar* etc., y voy á mi asunto.

Decia, pues, que, despues de un suculento piscolabis ó *tente-en-pie* servido por el dueño de la fonda de. . en el magnífico palacio de la marquesa X. nuestro hombre, que bien podemos llamar don Servando, toda vez que: *l' habit ne fait pas le moine, ni le nom fait l' homme....*

Está visto: he de renunciar por hoy á escribir el artículo en cuestion pues sin yo darme cuenta, rindo exagerado culto á la, en su pais, hermosa lengua de *Mo*liere.

. . . .

No crea V. amigo Tena, que con estas cortas líneas dedicadas á un asunto que me prometo tratar en sério, haya pretendido probar á V. que conozco bastante bien el idioma de Victor Hugo, que domino el del *D*ante y que comprendo tal cual el de *B*yron. No fué tal mi intencion, Amante como el primero de de la literatura española, hace tiempo voy observando con sentimiento que se rinde un escandaloso culto á lo estrangero y que se mezclan en nuestra conversasion palabras cuyo entrada en territorio español fué ilicita, es decir sin permiso de la académiaca Aduana. *A* remediar tan grave mal deberian coadyuvar todoslos que comprenden los funestos resultados que puede ocasionar á nuestro idioma esaverdadera invasion de palabras extrangeras. Yo de mí diré á V.que cuando llega á mi oido una palabra extrangera ó de procedencia dudosa finjo no conocerla y obligo á que me la traduzcan al español.

V. por su carrera y por sus múltiples y variados conocimientos ¡algo puede hacer en favor de esa regeneracion de nuestro idioma; y como le conozco á V. bastante y sé su españolismo hasta donde llega, creo que no tendrá V. inconveniente en perseguir á los contrabandistas *lingüisticos* prestando al país un verdadero servicio y á mí, el último de los entusiastas españoles, un señalado favor, por contarle el número de los que nos hemos propuesto tan *filantrópica* obra.

R. Monner Sans.

La traviata.

Miradla, en divan lujoso
posa la frente cansada
y su melena dorada
por sus blancos hombros cae;

oculta el rostro hechicero,
que empaña sus lindos ojos
el llanto que, con enojos,
el remordimiento trae.

Sola está, ya los amantes
de una hora ó de un momento,
no invaden el aposento
de aquella fácil mujer.

Y la que, hace poco, alagos
y caricias y embelesos
prodigaba en falsos besos,
siente amargo padecer.

De su juventud recuerda
los dulcísimos albores
en que, pura cual las flores
con que adornaba su faz,

gozaba en serenos dias
de placeres alagueños,
en las noches suaves sueños,
y siempre encantada paz.

—«¿Por que troque mi ventura,
dice, con voz angustiada,
por esta vida sembrada
de infamias y deshonor?

¡Bien purgo el loco abandono
de mi tranquila existencia,
al contemplar mi conciencia
con repugnancia y horror!

—Cedí á las falsas promesas
de aquel amante maldito
que llevaba en su alma escrito
su villano proceder.

Mas no fué el solo culpable,
sin mi ambicion, al menguado
habríalo rechazado
mi decoro y mi deber.

Y hoy, como implacable pena
por mi falta merecida,
hoy, mi queja dolorida,
desdenes solo ha de hallar.

¡Rie, infeliz traviata,
placer finge al sentir duelos
y no demandes consuelos
que nadie te ha de prestar!

¡Renuncia á los sentimientos
de ninguna afeccion pura,
y vendiendo tu hermosura
á quien la quiera adquirir,

oculta el dolor amargo
y rie, acaricia y besa,
que es tu única mision esa;
¡¡amor y risas fingir!!»

Así dijo, y lentamente
sus sollozos amenguaron,
y sus ojos se cerraron
de cansancio y afliccion.

Quizás la infeliz soñara,
olvidando sus torturas,
en alagueñas venturas,
mas *los sueños... sueños son.*

José de la Fuente Andrés.